

舊約中的「後現代思潮」

王永信



「那時以色列中沒有王，各人任意而行。」——士十七 6

「那時以色列中沒有王。」——士十八 1

「當以色列中沒有王的時候。」——士十九 1

「那時以色列中沒有王，各人任意而行。」——士廿一 25

壹

神用大能帶領以色列人出埃及，經曠野，四十年之久，忍受以色列人多次的背逆，至終過了約但河，進入迦南美地。他們的領袖約書亞在去世前叮囑以色列人：「現在你們要敬畏耶和華，誠心實意的事奉祂……」眾百姓回答說：「我們斷不敢離耶和華去事奉別神。」約書亞仍然不放心，甚至立石為約（書廿四 14-28），提醒他們的子孫後代，不要忘記對耶和華的忠誠。

但是當約書亞去世後不久，

以色列人開始變心，士師記五章 8 節說，「以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。」人的心何其易變，人的意志何其脆弱。整個士師記給我們看見以色列人在應許之地墮落可憐的光景。當他們拜偶像離棄神的時候，神使用外邦國家懲罰轄制他們；當他們在痛苦中悔改呼求神的時候，神就差遣大有能力的士師拯救他們，脫離為奴的苦境。

在士師記所包括的三百年中，這背叛一苦難一悔改一拯救的惡性循環共七次之多。前後有十三位士師被神差遣拯救他們。但是以色列人竟是每況愈下，到了士師記第十九章，發生了極其醜惡邪淫的事。聖經用兩句話形容士師的時代：

一. 「那時以色列中沒有王」

王的意思代表國王(King)、王權(Sovereignty)、統治權

(Dominion)、權威(Authority)等。其實，神是以色列人的王，是以色列人的統治者，但以色列人背棄神、離開神，所以他們成為一群無法無天的人。

轉眼看今天西方歐美國家，逐漸離開他們祖先的神，離開基督教，受後現代思潮影響，慢慢進入了一個「新黑暗時代」。他們反對「神權」，贊成「人權」；反對「中心」，贊成「去中心」；反對「秩序」，贊成「無序」。

二. 「各人任意而行」

「任意而行」正是後現代的主導思想之一。「自我」至上，輕看一切傳統與信仰。他們反對「正統」，贊成「多元」；反對「規律」，贊成「散漫」。

二十餘年前香港街頭流行一個標語，「想作就去作」，正是後現代思想的表現（後經多人提出意見，至終改為「應作就去作」。）

貳

舊約中另外一個表徵後現代思想的書就是傳道書。傳道書的作者是大衛的兒子所羅門。所羅門蒙受神特別的恩典。

「神賜給所羅門極大的智慧聰明，和廣大的心，如同海沙不可測量……他作箴言三千句，詩歌一千零五首。」（王上四29-32）

「所羅門王的財寶與智慧，勝過天下的列王。普天下的王都求見所羅門，要聽神賜給他智慧的話。」（王上十23、24）

所羅門為神建造聖殿並舉行獻殿之禮，「所羅門在耶和華的壇前屈膝跪著，向天舉手，在耶和華面前禱告祈求已畢，就起來，站著，大聲為以色列全會眾祝福。」（王上八54、55）

所羅門如此蒙神賜福，以致以色列國當時在文治、武功、版圖、財富、榮華、聲譽各方面達到歷史中的高峰。但是就在此巔峰時刻，所羅門出了毛病。所以「巔峰時刻」也是「危險時刻」，求神憐憫保守我們，特別是在「成功」之時！

「所羅門王在法老女兒之外，又寵愛許多外邦女子……所羅門有妃七百，都是公主。還有嬪三百……所羅門年老的時候，他的妃嬪誘惑他的心，去隨從別神。」（王上十一1-4）

這是何等悲慘可嘆的事，神如此賜福重用的人，最後「晚節不保」，使神失望，被神懲罰：

「耶和華向所羅門發怒...我必將你的國奪回，賜給你的臣子。」（王上十一9、11）

年老的所羅門，曾經享盡世

上榮華、富貴、權柄、地位、美名、聲色等，也經歷了失敗、跌倒、犯罪、違背神、受懲罰，可說是在飽經滄桑之後，悔悟人生，看穿世界，了解萬事的「虛空」，並得到真智慧、真聰明——敬畏神！

所以在傳道書開頭幾章裡，我們看見一幅「萬念俱灰，遊戲人間」的消極人生。這是所羅門在經歷並看破「紅塵」之後，對世上萬事的透視。這種消極人生觀很適合今天後現代主義的思想；一切都是灰色，都無意義、無準則、無目的。人生不過是一連串的巧合，不過是逢場作戲。

這種頹廢思想在近年的流行歌曲中表現得最真實與深刻。50年代以來的披頭士(Beatles)，嬉皮士(Hippies)以及近來的搖滾樂中，有幾首歌是採自傳道書。可惜的是他們只看見書中消極悲觀的詞句，卻未了解全書的主要信息——準備迎見你的神！

傳道書三章1-8節如此說：

「凡事都有定期，天下萬物都有定時：

生有時，死有時；

栽種有時，拔出所栽種的也有時。

殺戮有時，醫治有時；

拆毀有時，建造有時；

哭有時，笑有時；

哀慟有時，跳舞有時；

拋擲石頭有時，堆聚石頭有時；

懷抱有時，不懷抱有時；

尋找有時，失落有時；

撕裂有時，縫補有時；

靜默有時，言語有時；

喜愛有時，恨惡有時；

爭戰有時，合好有時。」

二十多年前，BYRDS搖滾樂隊出了一張熱門唱片，"To Everything There Is A Season"，其歌詞就是參照傳道書三章1-8節。因為所羅門對世上萬事感覺無奈而慨嘆的話，很適合後現代主義宿命論(Fatalism)的思想，所以他們用之為搖滾樂的歌詞。此唱片大受歡迎，歷久不衰。可惜的是，一般聽者不知歌詞來自聖經，也不懂其中真意。他們整理過的歌詞如下：

To Everything (Turn, Turn, Turn)

There is a season (Turn, Turn, Turn)

And a time to every purpose, under Heaven

A time to be born, a time to die

A time to plant, a time to reap

A time to kill, a time to heal

A time to laugh, a time to weep

A time to build up, a time to break down

A time to dance, a time to mourn

A time to cast away stones, a time to gather stones together

A time of love, a time of hate

A time of war, a time of peace

A time you may embrace, a time to refrain from embracing

A time to gain, a time to lose

A time to rend, a time to sew

A time to love, a time to hate

A time for peace, I swear it's not too late

三

悔改醒悟之後的所羅門，在講述了無神人生、無神社會的荒涼、頹廢、虛空現象（後現代思想）之後，筆鋒漸轉，在第五章及第八章中，顯露曙光，人生開始有希望，有意義。到了第十一及十二章時，文章大放光彩，不單訓示人生真意（敬畏神），也同時發出警語（人最後要向神交賬）。

一. 「你到神的殿，要謹慎腳步。」（傳五 1）

舊約時代，殿是敬拜神向神獻祭的地方，在以色列人心中佔有最尊貴神聖的地位。所羅門在此教導以色列人到神的殿敬拜神，並要「謹慎腳步」(guard your steps)。意思是敬拜神要注意自己的言、行、思想等方面，討神悅納。

二. 「神賜人貲財豐富，使他能以吃用……這乃是神的恩賜。」（傳五 19）

所羅門作以色列王四十年，當時以色列國空前繁榮，以色列人生活富裕。所羅門特別提醒以色列人，不可忘記神的恩典，因為一切的「貲財豐富」，日用飲食，都是從神而來。

三. 「你當趁著年幼，衰敗的日子尚未來到……當紀念造你的主。」（傳十二 1）

所羅門作王，如日中天，盛極一時。但因自己不小心，而樂極生悲，受妃嬪誘惑，敬拜別神，冒犯得罪神而致失國。現在痛定思痛，提醒教導年青一代，記取前車之鑑，要趁著年青時

我們現在看一看悔悟之後的所羅門對世事的看法：

一. 「虛空的虛空，凡事都是虛空。」（傳一 1）

「虛空」一詞，英文有多種翻譯：vanity, vapor, futility, meaninglessness, emptiness, vainglory等。要將這些英文字加在一起才能真的表達出原文深厚的意義。這正代表今天後現代主義者對世界與人生的看法：虛空，無意義。當人離棄他的創造者，棄絕真神的時候，這是必然的結果。

二. 「一代過去，一代又來……已有的事，後必再有，已行的事，後必再行。日光之下並無新事。」（傳一 9）

信神的人都相信天地有情，春夏秋冬各有其美，萬物都有意義，都蘊藏著神的愛（羅一 20）。但是後現代主義者觀看天地萬物，一年過一年，乃是一個無情無義的循環而已(meaningless cycles)。後現代主義的天是一個無情的天。

三. 「智慧和愚昧人一樣……可嘆智慧人死亡，與愚昧人無異。所以我恨惡生命。」（傳二 16, 17）

後現代主義沒有善惡、對錯、道德與不道德、智慧與愚昧、罪與非罪的統一觀念，他們完全著重個人主觀感覺，個人自我意見高於一切。換句話說，「人」是完全自主的(The autonomous man)，在「我」以外，沒有更高權威。

四. 「是神要試驗他們，使他們

覺得自己不過像獸一樣……氣息都是一樣，人不能強於獸，都是虛空。」（傳三 17-19）

人是被神按照自己形像所創造的，不相信神之創造的人，不能了解人與其他受造之動物本質的不同。今天相信進化論的人也是如此，對他們來說人不過是高等動物，人獸之間只是進化程序上的不同，不是本質的不同。

五. 「原來人在日光之下，莫強如吃喝快樂。」（傳八 15）

對於一個後現代不信主的人說，人生沒有將來，沒有意義，沒有指望，唯有「今朝有酒今朝醉」，正如保羅對哥林多教會所說，「若死人不復活，我們就吃吃喝喝吧，因為明天就要死了。」（林前十五 32）

六. 「凡臨到眾人的事，都是一樣，義人和惡人，都遭遇一樣的事……活著的狗，比死了的獅子更強。」（傳九 2、4）

在此我們又看見後現代思想的出現。一切的事，包括義人與惡人，都是相對的。天下沒有絕對的善或絕對的惡，他們反對「中心思想」，贊成「去中心」；反對「各從其類」，贊成「多變」；反對「意願」，贊成「遊戲」。

七. 「快跑的未必能贏，力戰的未必能勝……所臨到眾人的是在乎當時的機會。」（傳九 11）

後現代主義的人，反對秩序，贊成無序；反對設計，贊成偶然。不相信有絕對真理，不相信世界有任何價值與意義，人生不過是臨時的偶然機遇。

光，趕快記念神創造之恩，相信神、親近神。

四.「這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守祂的誡命，這是人當盡的本份。」（傳十二13）

所羅門在諸項教導勸誡之後，作了一個總結（總意）。我們看見敬畏神是傳道書的中心思想之一，在本書共出現七次之多。所羅門在憂傷痛悔之餘，衷心感覺到對神敬畏之重要。信徒對神有時「敬」而不「畏」，聖經說，「落在永生神的手裡，真是可怕。」（來十31）我們對神要敬而且畏，並謹守神的誡命，因為這是作神兒女之人的本份。

五.「因為人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。」（傳十二14）

這是全書最後一句，也是所羅門最重要的提醒與忠告：神必審判！神是無所不能、無所不在、無所不知的，人將來一切未認清的罪，包括隱而未顯的罪（詩十九12），都要受神審判。所羅門自己經歷過罪的誘惑與綑綁，所以特別叮囑以色列人不要忘記神的審判。

傳道書是今日世人需要的信息，尤其是受後現代思想影響的人，所羅門的見證與教導，是一劑特效藥。因為所羅門是「過來人」，他說中要害，搔到癢處。

願一切受後現代思想綑綁的人來到主耶穌面前，得自由、得釋放、得真智慧、真聰明，成為神的兒女，並且使用神所賜的聰智，釋放更多被綑綁的人！阿門！