

參加初期宣教 的馬可

金墨字



馬可是誰？

《馬可福音》的作者是最早參與宣教的一分子，在使徒保羅第一次宣教行程中作保羅與巴拿巴的助手，後來又隨巴拿巴往居比路島去。

他是怎樣的一個人物？從他的身上可以學到甚麼？

1. 馬可福音記載，主耶穌受難前夕，有一個年青人，赤身披著一塊麻布跟隨耶穌，眾人就捉拿他，他卻丟下麻布，赤身而逃。這種尷尬的事並未記於其它福音書，讀者多認為，當時可能只有馬可在場，因此馬可寫的可能就是自己。若是，此事顯示他有心跟隨耶穌，即使在危難時也不輕易離去；另一方面也顯出他年青時赤身披布，不太可能是因家貧，從以下記載就可得知。

2. 他住在耶路撒冷，家境不錯，且有一位愛主的母親。據徒一13所載，主耶穌復活、升天後，門徒從橄欖山回到耶路撒冷，就上了所住的一間樓房去禱告。這間樓房可能就是後來彼得被天使從監牢救出後所去之處，是馬可母親的家(徒十二12)。

馬可的家大得可以接待多人，故家境應該不錯，而且他從小有機會受到良好教育，並且可以聽到彼得與其他見證人講述主耶穌的生平與事蹟。因此，雖然未必親自看見很多主的作為，也能收集許多寶貴可靠的資料，作為日後寫書之用。

3. 他因彼得講道而信主，也許在五旬節時，得到彼得所器重，視為己出，後來也協助彼得作工(彼前五13)。

4. 他是巴拿巴的表弟(西四10)，而巴拿巴是教會初期住在耶路撒冷城裡一個被聖靈充滿、有勸慰恩賜的「好人」，曾賣掉田產，把價銀捐獻給教會(徒四36)。在使徒保羅信主後，回到他曾迫害信徒的耶路撒冷，眾人因懼怕而不敢接待時，他接待保羅，又領保羅往見使徒，為之述說(徒九26-27)。後來，安提阿教會信主人數增多，他奉耶路撒冷教會的差遣前往作工(徒十一22-24)，又找保羅到安提阿一起同工(徒十一25-26)，當猶大地遭受饑荒時，與保羅一同把安提阿教會的捐款送到耶路撒冷去(徒十一29-30)。

5. 當巴拿巴與保羅辦完賑災的事後，他們把馬

可從耶路撒冷帶到安提阿來(徒十二 25)；這事顯示馬可有心事奉，且受到巴拿巴和保羅的看重。

6. 他參與巴拿巴與保羅第一次的外出宣教(徒十三 4-5)，但行程不到一半時便退回耶路撒冷家中，原因不詳，可能是從小在大城家中嬌生慣養，忍受不了宣教奔波之苦，而想家之故。

7. 在巴拿巴與保羅預備第二次宣教之旅時，保羅因此不接納巴拿巴的提議，再帶馬可同行，引起紛爭。結果巴拿巴帶馬可往居比路，而保羅選了西拉同行，開始其第二次宣教行程(徒十五 36-41)。

8. 保羅並未再拒用馬可；數年後，不僅接納馬可同工，而且特別器重關懷。在他殉道前，特別囑咐提摩太帶馬可到身邊(西四 10；門 23-24；提後四 11)。

神如何預備馬可？從他的經歷可以學到甚麼？

1. 出身於宗教中心之耶路撒冷大城中，家境不錯，從小有機會受到良好的教育。

2. 主在世時，也許未及親聆教誨，但有一位敬

虔信主的母親，經常開放大屋作教會聚會之用，以致他有許多機會聽到彼得等人講道作見證，得知主耶穌在世時的言行。

3. 有幸聽見彼得講道而信主，又有巴拿巴與保羅為良師益友，參與學習宣教事奉，旅行多處，廣增見聞。

4. 雖在事奉開始時，因不能受苦而退卻，引起巴拿巴與保羅間的爭論，但後來在巴拿巴及他人(包括保羅)幫助下，從失敗中學習功課，堅持事奉，終於成為神所器重的僕人。

5. 教會中出於善意的爭論，並不一定是壞事，神能把它變為祝福。巴拿巴與保羅間的爭論，不僅使宣教工作得以倍加，而且給了馬可平衡而有益的教訓：從巴拿巴得到照顧、鼓勵與繼續作工的機會；從保羅學到前所缺乏的紀律與認真工作的態度。

6. 馬可是有心事奉的青年信徒的榜樣。他克服了最初的軟弱失敗，堅持作工，透過事奉中使靈命成長。他在耶路撒冷及其它多處勤於收集資料，最後把所記錄的資料整理成冊，寫成《馬可福音》。

(作者長期從事科學研究，現為大使命中心義工)