

# 無疆界宣教時代來臨—— 馬來西亞教會外勞宣教學工

楊鍾祿



從十八世紀工業化時代開始，人類的聚居地便集中到城市，城市化、大都會化的時代也自然降臨。隨著工業化與大都會化的需要，大量勞工湧入城市，而絕大多數的勞工皆來自福音未及之地的福音未及群體，也就是在「10/40之窗」內的人民群體。這種現象大大的影響了二十一世紀的宣教策略。

二十一世紀成為一個無疆界宣教工場的時代。今日的差傳工作，不一定需要把宣教士差派到遠方，可能只在本城裡就需要有向福音未及之民宣教的工作了，甚至在自己的教堂內，就可以向各民、各方、各族的人宣教！這是上世紀以前的教會與差會所未曾料到的一種特殊現象！今日的馬來西亞就是一個具有如此絕好機會的地區！因此筆者認為，馬來西亞的教會必須緊緊把握如此良機，不容錯失。以下提出為何馬來西亞本地教會必須從事外勞事工的四大理由：

## 一、外勞是寄居者，是聖經吩咐我們必須特別關懷的對象

### 1. 神顧念寄居者，我們也當顧念關懷他們

聖經說：「在你們的地收割莊稼、不可割盡田角、也不可拾取所遺落的，要留給窮人和寄居的。我是耶和華你們的神。」（利二十三22）

「因為耶和華你們的神祂是萬神之神、萬主之主、至大的神、大有能力、大而可畏、不以貌取人、也不受賄賂。祂為孤兒寡婦伸冤，又憐愛寄居的，賜給他衣食。所以你們要憐愛寄居的。」（申十17-19）

### 2. 神保護寄居者，我們也當如此

聖經說：「耶和華保護寄居的、扶持孤兒和寡婦。」（詩一四六3）

「不可欺壓寡婦、孤兒、寄居的和貧窮人。」(亞七10)

## 二、外勞是大使命中的「萬民」，本是我們宣教的對象

聖經說：「所以你們要去、使萬民作我的門徒、奉父子聖靈的名、給他們施洗。」(太二十八19)

「他又對他們說：『你們往普天下去、傳福音給萬民聽。信而受洗的必然得救，不信的必被定罪。』」(可十六15)

「並且人要奉他的名傳悔改赦罪的道、從耶路撒冷起直傳到萬邦。你們就是這些事的見證。」(路二十四47)

「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地和撒瑪利亞、直到地極，作我的見證。」(徒一8)

「我勸你第一要為萬人懇求、禱告、代求、祝謝，為君王和一切在位的也該如此，使我們可以敬虔端正、平安無事的度日。這是好的、在神我們救主面前可蒙悅納。他願意萬人得救、明白真道，因為只有一位神、在神和人中間只有一位中保、乃是降世為人的基督耶穌。他捨自己作萬人的贖價，到了時候，這事必證明出來。」(提前二1-6)

原來遠在天邊地極的「萬邦、萬國、萬族、萬民」，今天卻聚集來寄居在我們的身邊，我們怎能不盡所能的把福音傳給他們呢？十九世紀的宣教士為要把福音帶給普世萬民，付出了他們的鮮血與生命，今天我們卻能在自己的教堂內向原本住在尼泊爾山坡上的村民傳福音，向原本住在印度貧民區裡的青年宣教，向原本住在與世隔絕的緬甸、越南、印尼窮鄉僻壤裡的勞工分享神的愛！這些人如果沒有離開他們的家鄉，也許我們永遠也不會見到他們。但今天他們卻來到我們這裡，並且願意坐在我們的面前，安靜的聽我們傳講神的真道！

## 三、他們大都是福音未及群體，是今日教會最需要關注的宣教對象

大多數的外勞，不是曾聽聞福音而未信主

者(the unevangelized people)，而是完全未曾聽聞福音的宣教未及之民(the unreached people)。他們正是二十一世紀普世宣教的聚焦點。他們大多來自「10/40之窗」地區國家的人民群體，那是長久之來，令教會感到最難進入的宣教地區、最難傳遞福音信息的人民群體、最大抗拒宣教工作的政治環境，今天卻令人感到無比意外的，這些我們所渴想得著的人們，竟然以外勞的身份走到我們的家門口！並且，身在異地他鄉的外勞們，對福音的接納，顯然遠比在本國要開放得多。當教會能給予外勞們愛的關懷與實際的幫助，必然使他們對福音的態度更加開放、更願意接納。大量外勞湧入馬來西亞國土，我們應視為神給本地教會的宣教良機，我們不可錯失。

## 四、他們可以成為我們走入福音未及之民的橋樑與宣教伙伴

信主後的外勞，回國後自然便把福音帶回去，在我們無法進入的地區，聖靈會藉著他們成為福音的火種，把宣教之火點著並使之燃燒起來！

另一方面，也有些外勞在信主並受洗後，願意獻身作傳道的工作，經過適當的栽培之後，他們便成為向他們的族群傳福音的最佳宣教士！教會藉著他們的連繫與配搭，建立起宣教伙伴關係，就能產生有實質果效的福音效應了。

## 結語

外勞現象還能維持多久，恐怕難以預測。但願馬來西亞眾教會都來把握今日時機，向外勞們表達基督徒的愛與關懷，將那唯一能帶給人永恆之福的基督救恩與他們分享。願各宗派眾教會都能不分彼此的，在向外勞所作的關懷與宣教事工上，齊心努力，配搭事奉；不但能讓外勞們蒙恩得福，同時也能展現出基督教會在宣教使命上的同心合一、榮神益人！

(作者為馬來西亞巴生衛理公會主理)