

# 從教牧眼看世俗文化

區伯平



「世俗化」這個詞彙本源於獨特的歷史處境。在中古時代的歐洲，教會的地位崇高，凌駕在其它社會制度之上，可以統攝着大眾的心靈。一直至十六世紀初發生「改教」，才將人從教廷的管轄中釋放出來。由於擺脫了傳統的權威，因此這也是一場思想解放，引發起隨後的「理性主義」和「自由主義」。從此教會在世界的角色被「拉下神壇」，它只不過是社會的眾多制度之一，從此只能與眾平起平坐，不再超然。這個現象稱作「世俗化」，意思是教會歸於平凡。

後來「世俗化」的含義漸漸添上德性色彩，變成是「神聖」的對立，延伸至成為「聖潔」、「敬虔」……的對立。教會內思維或性情保守者又傾向用「世俗化」、「世俗文化」來標籤某些創新表現和外觀，例如服飾、髮型，娛樂、消費等。因此「世俗化」、「世俗文化」這組詞彙近乎被濫用，它的含義也模糊起來。其實不宜如此按活動形貌來歸類「世俗文化」，倒要留意社會普遍「淡化耶穌」、「冷對教會」的意識和大氣候。這才是「世俗文化」的核心性質。

「世俗文化」不宜專指一些潮流現象，而是整

體社會的思想趨向。「世俗文化」在歐洲的氣勢最令我們觸目驚心，以至痛心疾首。歐洲文化植根於基督信仰，過去半世紀以來卻呈現極速的「去基督」走勢。Jesus 原是美名；現時「Jesus」是句咒罵粗話。聖經人物原是人們取名的熱門選擇；現時人對這些名字卻感到礙耳。人對耶穌與教會，由忽視到漠視、輕視、冷視、蔑視、歧視、敵視。換個說法，教會的形象不止變為平凡世俗，簡直被「邊緣化」，甚至開除「地球籍」。

「世俗文化」的根本，是「去基督」以至「無基督」的人生觀、價值觀。這種思潮取向呈現於大眾社會與個人生活，就是抗拒教會本於《聖經》的信念和立場。人要自己作主宰，抗拒服於超越自己的主宰之下。教會曾經用了很多工夫去應對那些例如服飾、髮型，娛樂、消費等的潮流事物；可能是誤認戰場、誤用戰陣、誤定戰略。我們真正的戰線是文化思潮；在大眾傳播界、大眾娛樂面、在學術文化界；教會可有甚麼點子？這是我們要努力追趕的方向！

（作者為宣道會香港區聯會義務牧顧長）