

起舞吧！

劉卓聰



緊握繩子

威廉克里 (William Carey) 對宣教的委身和擺上，為近代差傳歷史的典範。當英國海外傳道會負責人傅安德問道：「我看到印度有金礦，但是深入地心，誰敢去探索？」面對印度的挑戰，克里威廉回答說：「我敢下去，但是請你們牢記，要握緊繩子！」這樣，傅安德就信守承諾，緊緊握住繩子40年，成為克里威廉事奉的最大後援。假若宣教士缺少了長期的支援和關懷，他們又怎能在服侍中取得佳績呢？

知己知彼

關顧宣教士不只是單單的去愛和支持他們，宣教士的原生家庭、性格、教育水平、事奉經驗和處境等都需要顧及，因為這一切都影響著「實踐宣教

士關顧」的方法。一些宣教士可能需要「貼身」一點的關懷，但一些需要給他們多一點空間；也有一些需要直接一點的督導，又有一些需要聖靈裏的禱告等等。事實上，宣教士關顧是生命工程，沒有既定的程序，更不能以「按本子，循先例」的心態來實踐，必須按與宣教士的互動，建立愛和守望的關係，像跳社交舞般，要與舞伴建立長期默契，以致在節奏和舞步上互相配合，彼此協調，才能在舞池中展現優美的舞姿。因此，宣教士關顧首先需要建立同理心(empathy)，讓差者能設身處地去感受宣教士的需要。另一方面，定期前往工場探訪更是重要，它不單能增進彼此的情誼，更能讓差者親身體會因文化適應而產生的壓力、語言不通的無助感和思鄉情懷等，叫差者更能細心地去關顧傳者的身心靈需要。

筆者每年也安排二至三次約兩週的宣教士探訪行程，每次都把握機會，盡量探望數位宣教士單位，與他們各自相聚數天，了解他們的生活和工作。期間也會抽時間與工場主任和團隊見面，嘗試從團隊的角度去認識宣教士的另一面。有時也會與工場主任和團隊分享華人生活、文化和教會對宣教士的期望等，好讓他們也學習關顧和支援華人宣教同工。有時也會邀請教會領袖和差關小組成員，嘗試以小隊形式一起探望宣教士，讓他們親身體會工場的人和事，以致更掌握應如何關心宣教士，發揮共同牧養、關顧和支援宣教士的信念。

舞林盛會

宣教服侍是一場屬靈爭戰，也是一場「舞林盛會」。宣教士與差會經常在戰雲密布下，跳出一幕幕驚心動魄、激盪心弦的舞步。不同年代和性格的宣教士，會按個人喜好而選擇不同風格的舞蹈，有的喜愛節奏明快的街頭舞(Hip-Hop)，有的卻喜愛優美的華爾茲(Walzer)或富動感的牛仔舞(Jive)等。舞蹈表達個性，沒有對或錯。縱然喜好與風格不盡相同，只要各人盡情起舞，彼此配合，便能一起在這「舞林盛會」中跳出榮神益人的舞步。

筆者所服侍的差會有30多位長期同工和10多位短期同工，他們分散在20個國家，各地的基建設施、生活水平、飲食文化和宗教背景也不盡相同。而他們有的身處數百人的團隊，有的是數十人的團隊，有的就只有夫婦二人，默默作開荒植堂的事工。他們有的是中年人(50-60後)、有的是青年夫婦(70後)、有的是初出茅廬的新貴(80後)。每個人生階段也有著獨特的需要，每個處境也是特殊的。每一個難處都看似專為他們而來，每一個掙扎心碎也難以為人所知。能夠與這羣不同背景和類型的「舞林英雄」參與這場「盛會」，難度固然高，有時更有分身不暇的景況，偶然也會未能緊貼節拍而錯踏對方的腳。然而，惟信任與熱誠讓我們克服恐懼，

再接再厲，掌握聖靈的節奏，彼此配合，繼續投入這場「舞林盛會」。

與50-60後共舞

50-60後是成長於「獅子山下文化」(編按：指「香港文化」)的一代，生於大戰過後，社會上物質缺乏、百廢待興；身處艱難的生活景況，熬煉出他們堅毅不屈的拼勁。他們忠心耿耿、不介意刻苦、不怕困難，敢於獨力承擔艱鉅的任務，並且竭盡所能，時刻以神的事為念。他們沒有特定的工餘時間，每分鐘都全心全意的事奉——看電影、聽音樂等休閒娛樂對他們是絕緣體！然而，他們如此拼搏，有時會導致工作過勞，甚至心力枯竭耗盡。加上他們已年過五旬，身體狀況不再如前，在事奉上有時難免力不從心，差傳的理想和現實上有所落差，當中的遺憾更驅使他們更加不顧一切的擺上服侍。與50-60後共舞，就是要時刻提醒他們不要過勞、注意健康、愛惜身體。

這些差傳路上的前輩多夢想「後繼有人」，因為他們高度委身於服侍，無暇投放心力與70後、80後共舞。因此，介紹接棒人與他們「翩翩起舞」，承接事工，往往就是筆者督導的一部分。願他們的「舞功」能得以承傳，後起之秀能將之發揚光大。

與70後共舞

70後是成長於經濟起飛的一代，看見上一代辛勤工作，自己也不敢怠惰，努力工作。然而，一星期七天、「早7晚11」的事奉形式絕不是他們的首選。他們絕對需要事奉以外的私人空間——看電影、聽音樂、去旅行為人生的樂事！他們不希望面對太困難、太嚴峻的挑戰，縱心中滿有使命與信念，但偶爾亦有放棄的念頭。筆者正是出身於這個年代，也十分習慣這種生活模式：喜愛團隊式的事奉而不喜愛「單打獨鬥」，有時會懷疑自己能否勝任，所以間中需要靜聽50-60後前輩的訓言，被指教

一下，叫自己重新振作，點燃差傳的火炬，使不怕困難，勇於承擔天國福音的使命。

這幾年，許多70後也踏進生兒育女的人生階段。於是，事奉以外他們也看重甜蜜婚姻和孩童教養，務求能在服侍、家庭和個人成長上取得平衡。由於孩童年幼，70後往往不能夠像50-60後般事奉，而是需要更多成長和事奉空間。身教和愛心的提醒都能激勵他們，為事奉多擺上一點，為主開往水深之處。

與80後共舞

80後是成長於太平盛世的一代，物質富裕，生活無憂。有些更自小有「家傭」照顧，不用操持家務、下廚或洗燙衣服，因而有更多時間發展個人興趣，如音樂、繪畫、攝影、舞蹈等。他們是富創意、想像力和活力的一代，不喜歡靜態的、一成不

變的事奉神，需要在不斷的體驗中建立事奉的態度。他們需要更多空間，討厭「家長式」的管理模式，不喜愛傳統「說教式」的溝通，而是需要對話和討論的空間。或許他們人生資歷尚淺，未必能了解工場上處境性的困難和複雜性，但亦需邀請他們表達意見，否則他們就只會「靜靜地」坐著，不會參與所謂「成年人」的討論。透過對話與討論，過程中就是要建立互信、互動的關係，讓他們經歷生命成長，才能積極的投入事奉。

總結

宣教團隊需要三代同堂，彼此互動，發揮所長。讓我們掌握節奏，留意舞步，勇於嘗試，繼續與三代「英雄」切磋，一起演繹屬於他們的舞蹈！

〔作者為世界福音動員會(香港)總幹事〕

為 大 使 命 中 心 奉 獻 方 式

大使命中心是一個信心機構，經費完全仰賴神藉著教會和弟兄姊妹們甘心樂意的奉獻。大使命中心美國總會、香港和加拿大辦事處三處，均可發正式抵稅收據。歡迎您採取以下方式奉獻。

一．美國及其它地區

1. 請寄美金支票或匯票，抬頭請寫GCCCI
Great Commission Center International
848 Stewart Drive, Suite 200
Sunnyvale, CA 94085, U. S. A.
2. 電匯或轉賬
賬戶名稱：Great Commission Center International
賬戶號碼：01442-05175
銀行名稱：Bank of America
銀行地址：444 Castro St., Ste 100
Mountain View, CA 94041, USA
銀行Routing Numbe: 121000358
3. 股票或共同基金奉獻：（美國本國）
請將股票轉讓予大使命中心在嘉信理財Charles Schwab的戶口：
賬戶名稱：Great Commission Center International
賬戶號碼：1572-7007
經紀公司名稱：Charles Schwab & Co., Inc.
經紀公司DTC號碼：0164
經紀公司編號：40
4. 慈善基金奉獻：
大使命中心可以幫助閣下設立慈善基金。若以大使命中心為受益人，可減低遺產稅。有關細則請與我們聯絡。
5. 網上以信用咭奉獻：
請參考GCCIIUSA.ORG網上資料或登入http://www.gcciusa.org/Donation_CH.html

二．香港及澳門地區

1. 請用港幣支票或匯票，抬頭請寫「大使命中心有限公司」或
Great Commission Center International Ltd.
Room 201, General Commercial Building
156-164 Des Voeux Road, Central, Hong Kong
香港中環德輔道中156-164號通用商業大廈201室
2. 現金或匯票
請以現金或電匯存入香港恆生銀行，然後將存根寄香港辦公室以便開發收據。
賬戶名稱：Great Commission Center International Ltd.
賬戶號碼：295-9-066032
銀行名稱：Hang Seng Bank Limited
銀行地址：83 Des Voeux Road, Central, Hong Kong
銀行編號：HASEHKHH
3. 股票奉獻，請與大使命中心美國總會聯絡奉獻方法

三．加拿大通訊處

1. 支票或匯票請寄：
Great Commission Center (Canada)
9670 Bayview Ave.
Richmond Hill, ON L4C 9X9, Canada
2. 股票奉獻，請與大使命中心美國總會聯絡奉獻方法